



Madame Geneviève DUPONT
UFA-PEEP
6 rue Dindouleto
83210 SOLLIE PONT

Paris, le 2 février 2010

FRANÇOISE FÉRAT

Madame,

SÉNATEUR DE LA MARNE

Il est apparu au cours des travaux des « Assises » au dernier trimestre 2009 que la dénomination de l'enseignement agricole reflétait de moins en moins la richesse et la diversité des formations dispensées et des métiers aujourd'hui préparés dans les établissements. Plus largement, la question de « l'image de l'enseignement agricole » a été fréquemment évoquée par de nombreux acteurs et en particulier par les jeunes et les familles. Les débats n'ont cependant pas abouti à des propositions concrètes, notamment en terme d'évolution de la dénomination « Enseignement agricole ».

PRÉSIDENTE DE LA

Pour conclure la réflexion engagée et aboutir à mettre en place une nouvelle stratégie pour améliorer l'image de l'enseignement agricole, le ministre Bruno LE MAIRE a souhaité me confier une mission sur ce sujet.

COMMISSION DES AFFAIRES

Le caractère identitaire de l'enseignement agricole et la richesse de son histoire m'ont conduit à distinguer deux étapes dans le travail que je souhaite conduire avec vous. Dans un premier temps, nous traiterons la question de la dénomination de cet « enseignement qui n'est plus seulement agricole ». Sachant que depuis de nombreuses années, la question du « nom » est en débat au sein de la communauté, je vous demanderai si, pour vous, l'appellation « Enseignement agricole » peut évoluer ? Si oui, quelle proposition porter ? Compte tenu des enjeux de cette question pour l'ensemble des personnes qui sont attachées à cet enseignement, seule une réponse consensuelle est à envisager.

*CULTURELLES, ÉDUCATIVES,
SPORTIVES ET TOURISTIQUES*

DU CONSEIL GÉNÉRAL

La dénomination et l'image de l'enseignement agricole sont intimement liées. Aussi, dans un deuxième temps, lors de notre entretien, je vous inviterai à exprimer vos propositions sur les pistes d'amélioration en matière d'information et de communication. Comment définiriez-vous cet enseignement ? Quelles sont ses forces ? Quelles sont ses faiblesses ? Quelles représentations négatives sont à corriger ?...

MAIRE DE CUCHERY



Suite aux entretiens en bilatéral que je conduirai au mois de février j'organiserai, le 23 mars 2010 après-midi, une restitution collective à laquelle vous serez invité.

Pour participer à ce travail, dans le cadre des auditions, je souhaite vous rencontrer le mardi 23 février de 14h45 à 15h30, au Sénat, à l'accueil du 36 rue de Vaugirard, 75006 PARIS.

Je vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Françoise Férat".

Françoise FÉRAT

A large, stylized handwritten flourish or signature element, consisting of a vertical line that curves into a loop at the bottom.